

1590 TOMBEAU D'AMBOISE PARE

L'Église Saint-André-des-Arts occupait l'emplacement de l'ancienne église supprimé en 1790, à l'emplacement de la place du même nom, vendue le 21 août 1787 et abattue le 22 décembre 1801, d'après le procès verbal communiqué par le comte Boulay. Il est généralement admis que les nombreux monuments funéraires ont été transportés d'abord au Musée des Monuments français de Lenoir.

Cependant, le catalogue de Lenoir pour l'an X ne mentionne que dix numéros dont quatre seulement se rapportent à des tombeaux. L'énumération des tombeaux existant dans l'église ne comporte pas le nom de Paré.

L'Église Saint-André-des-Arts avait été construite en 1210. Elle contenait des monuments et des mausolées, commémorant la mémoire du prince et de la princesse de Conti et d'autres moins connus . Une simple pierre tumulaire marquait-il la sépulture d'Amboise Paré ?

Des fouilles exécutées en 1894 sur l'emplacement de l'ancienne église de Saint-André-des-Arts, n'ont produit aucun résultat ; toutes traces de fondation de cette église et des sépultures ayant complètement disparues. Il est pourtant fort probable qu'Amboise Paré fut inhumé dans cette église – le Dictionnaire de Moréri (1759), l'affirme. Dans le Dictionnaire historique de Paris (1779), Hurtaut et Magny n'en parlent pas, pas plus que d'autres historiographes de Paris.

Dans le dictionnaire de Jal (1867) il est dit qu'Ambroise Paré fut inhumé dans cette église en 1590, dans une sépulture où, en 1573, l'avait précédé sa première femme Jehanne Mazelin. En 1584, son fils Amboise y reposa également ; toujours *proche le cloché*. Jacqueline Rousselet, seconde épouse d'Amboise fut, elle aussi, inhumée en 1600 dans la même église.

1590 TOMBEAU D'AMBOISE PARE

C'est en qualité de paroissiens notoires, et peut-être de bienfaiteurs, que les Paré avaient leur sépulture dans l'église même.

De nombreux monuments funéraires qui existaient dans l'église Saint-André-des-Arts, quelques rares vestiges seulement furent sauvés par Lenoir et placés, comme il est dit plus haut, dans le Musée des Monuments Français.

Il faut donc en déduire que la sépulture des Paré fut détruite, ainsi que beaucoup d'autres qui se trouvaient dans cette église.

